

Exposition itinérante :

Des Glaciers et des Hommes

L'exposition juxtapose la démarche scientifique et l'approche mythique des glaciers. Elle vous invite à découvrir le phénomène glaciaire, les peurs et les représentations qu'il a engendrées, son action sur les paysages et les dernières avancées de la glaciologie.

Reproductions de documents historiques et de photographies contemporaines illustrent les rapports entretenus de tous temps entre les grands glaciers du monde et les hommes.

De glaciation en déglaciation... Une très longue histoire

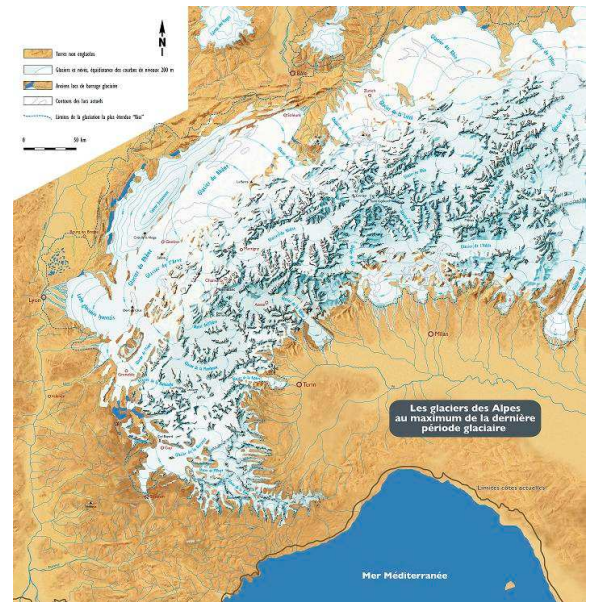
Depuis des millions d'années, la Terre connaît des périodes de refroidissement et de réchauffement.

L'alternance de ces cycles chauds et froids est due à des facteurs naturels qui font varier l'énergie reçue par la Terre.

Lors des périodes chaudes, l'homme parcourait facilement les montagnes. C'est le cas d'Ötzi, un homme du néolithique retrouvé dans un glacier d'Autriche, momifié.

Le Petit Age de Glace (du XVIème au XIXème siècle), période de refroidissement et de forte avancée des glaciers, les glaciers étaient très peu connus. Ils étaient considérés comme des « dragons diaboliques » que les prêtres venaient exorciser.

Le petit Age Glaciaire a laissé ses empreintes dans le monde entier avec les dépôts morainiques. On peut donc se faire une idée de la taille des glaciers à cette époque.



Carte réalisée par Sylvain Cutterand
Atelier Esope

Et tombe la neige : la formation et la carte d'identité des glaciers

La glace se forme et se structure par assemblage de neige, ce qui lui permet de résister à la fonte. Il y a deux types de glace : froide qui reste collée à la roche au dessus de 4000 mètres et tempérée qui glisse en dessous de 3700 mètres. C'est pour cela que les glaciers peuvent atteindre les vallées.

Les glaciers permettent en hiver de stocker l'eau sous forme de glace et de la restituer en été sous forme de rivières par le porche. Lorsque la glace fond à la surface d'un glacier, l'eau creuse et forme des lacs ou des ruisseaux (bédières) ainsi que des énormes puits verticaux appelés moulins.



Portail glaciaire au front du Glacier Blanc, Oisans
Photographie de Louis Reynaud

Les glaciers sont vivants

Depuis la fin du Petit Age de Glace, les glaciers se réduisent et bougent du fait de leur rapide réaction aux changements climatiques. C'est pour cela que chaque année les glaciers sont mesurés afin de connaître les tendances climatiques.

L'avancée de la glace peut créer des tensions qui fracturent le glacier en formant des crevasses.

Celles-ci fermées en hiver par la neige, sont salies par la poussière en été, c'est ce que l'on appelle les « bandes de Forbes ».

Les glaciers sont très souvent utilisés par l'homme. La glace naturelle est depuis longtemps, exploitée pour la conservation des produits frais, la confection de boissons ; L'eau de fonte est aussi une ressource : création de barrages hydro-électriques, captage pour l'irrigation des cultures. Enfin, les glaciers sont porteurs pour le tourisme et les sports de haute montagne.



La Mer de Glace
12 kilomètres de long : le plus grand glacier français
Photographie Luc Moreau

La glaciologie, une science d'actualité

Des mesures régulières sont faites sur les glaciers afin de suivre son « état de santé » et les variations du climat.

Les glaciologues qui étudient les glaces analysent l'air emprisonné dans la glace et peuvent remonter dans le temps pour le dater.

Les scientifiques pensent qu'en 2100 le climat devrait s'être beaucoup réchauffé. Ce réchauffement pourrait annuler la prochaine glaciation prévue dans quarante mille ans.

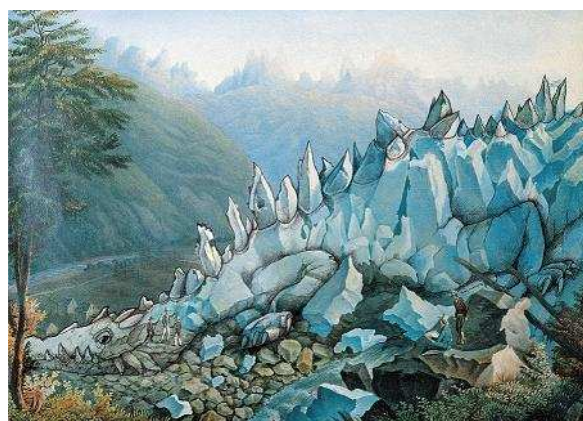


Carotte de glace
Photographie Eric Lefebvre

Les hommes et les glaciers : un avenir lié

« D'abord attribués à la colère des dieux, puis aux caprices imprévisibles de la nature, les aléas climatiques dépendent aujourd'hui de la sagesse de l'humanité, ou de sa déraison. Désormais solidaires, hommes et glaciers dérivent ensemble vers un avenir incertain. Les lèvres au glacier s'ouvrent sur des profondeurs insondables, qu'il nous faut franchir, à nos risques et périls, pour inventer des lendemains ».

Jean-Olivier Majastre, sociologue-anthropologue



Le glacier-dragon des Bossons
Dessin de Franck Raynaud en superposition
à la gravure de Johann-David Grundmann

1825

Collection Musée Alpin, Chamonix

Conçue et réalisée par la commune de Chamonix Mont-Blanc
et le Conseil Général de la Haute-Savoie,

Des Glaciers et des Hommes est la version itinérante de l'exposition
du même nom présentée à l'espace Tairraz de Chamonix Mont-Blanc
jusqu'en 2009.